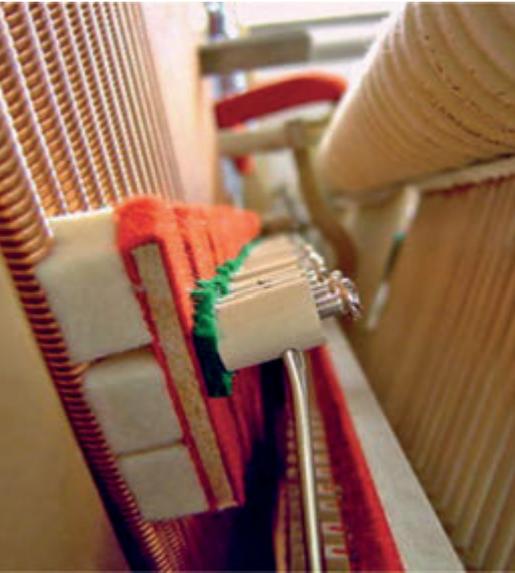


Mod. 122 - Universal



feurich.com



Technische Daten

- Hochwertiges Resonanzbodenholz eingebaut in ein präzise verleimtes Rastensystem: langlebige Konstruktion mit reichem und ausgeglichene Klangspektrum
- Klimafester, schichtverleimter Stimmstock in Kombination mit einer CNC-bearbeiteten Gussplatte: **ausgezeichnete Stimmhaltung**
- Einzigartiges Spielwerkdesign, exakt berechnet, Tastengewichtung wie beim Flügel, exzellente FEURICH-gelbe Spezialfilze aus England, Klaviatur und Mechanik aus österreichischem Vollholz: **perfekter Anschlag auch im Pianissimo + schnelle Repetition**
- FEURICH Hammerköpfe aus hochwertigem Filz (australische Wolle): Klangmöglichkeiten von brillant-hell bis melodisch-warm
- Formschöne Pedale mit traditionellen Holzzügen und U-Federn: **besonders geräusch- und wartungsarm**
- Zuverlässiges und leicht zu handhabendes Moderatorsystem: **zum leisen Üben in den Abendstunden**. Und für Nacht- oder Vielspieler kann ein „FEURICH Silencer“, Stummschaltung mit Kopfhörer, installiert werden
- Extragroße Klavierrollen: leichtes Verschieben

Unser mehrfach preisgekröntes Piano (Diapason d'or, u.a.) wird vor allem von Musikinstitutionen als standhaftes Instrument geschätzt.

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 125 - Design



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Silencer für alle Modelle



Pédale Harmonique für alle Flügelmodelle



Pedalverlängerungen

FEURICH begeistert mit seinen Instrumenten Menschen weltweit seit über 160 Jahren. Wir verbinden traditionellen Instrumentenbau mit Innovationen und hochmoderner Klavierproduktion.

Besuchen Sie uns auf **feurich.com**



Klavierlampen